Cie les Zanimos

Les spectacles

Radis
Les

Andrée Kupp, dresseuse et montreuse de légumes

Spectacle tout public dès 5 ans (rue et salle)

RÉSUMÉ

Imaginez un étal de marché peu ordinaire : un poivron poivrot, des tomates acrobates, des taupes chanteuses de rap et bien d'autres artistes en herbe.

Ces végétaux spectaculaires prendront vie sous la direction d'Andrée Kupp, dresseuse et montreuse de légumes.
Mais pas de salades ! Trois comparses manipulateurs sont cachés sous le stand !

Ces légumes vous livreront des secrets dans un tourbillon de danse, de musique et de galipettes et sèmeront du rêve dans vos jardins.

AVEC

4 personnes en tournée

Interprètes en alternance :
Céline BERNHARD, Jean-Nicolas BROYER, Laurent FOLLOT, Olivier LAURENT, Emmanuelle MARCHAL, Virginie MEYER, Michel PRICA

FICHE TECHNIQUE

Durée : 45 min

Espace de jeu :
Ouverture : 5m / Profondeur : 4m
Hauteur : 2.60m

Montage : 2h / Démontage : 1h

Existe en version Allemande et Anglaise

TARIFS

1 représentation : 2000 €
2 repré / 1 jour : 3000 €

C'est pour ma pomme

Spectacle familial à partir de 5 ans

RÉSUMÉ

Cette fable écologique sur fond de rock'ab fait voyager à travers les cycles naturels et symbolise l'histoire universelle de la vie déclinée à l'échelle d'un petit lieu de verdure.

Le temps de la vieillesse est celui de la transmission, mis en évidence grâce à une succession de situations comiques, d'interactions des éléments et des êtres vivants et de ce temps de vie qui nous file entre les doigts comme un rêve.

Rien ne se perd et tout se transforme, une graine semée deviendra pommier. Elle est le fil qui nous relie à la continuité du vivant.

Cette nature de tissus et de bois nous conte une histoire universelle des relations entre les êtres, la nature et les objets.

AVEC

3 personnes en tournée

Interprètes :
Olivier LAURENT,
Emmanuelle MARCHAL

Régie en alternance :
Laurent FOLLOT, Julien LANG

Écriture - mise en scène :
Olivier LAURENT, Laurent FOLLOT, Julien LANG, Emmanuelle MARCHAL

FICHE TECHNIQUE

Durée : 50 min

Espace de jeu :
Ouverture : 6m / Profondeur : 4m50
Hauteur : 3.50m

Montage : 6h (8h en salle équipée)
Démontage : 2h

TARIFS

1 représentation : 2000 €
2 repré / 1 jour : 3000 €

Marmaille

Spectacle tricoté main dédié aux enfants de 12 mois à 4 ans…et à leurs parents !

RÉSUMÉ

Prenez une bergère affamée et un troupeau de moutons coquins et impatients… Mettez le tout dans une prairie verdoyante, ajoutez-y un loup gourmand, du soleil et pourquoi pas des étoiles !

Pensée autour des actions du quotidien et connues des enfants, cette création a été imaginée comme une fable autour de la parentalité.

AVEC

2 personnes en tournée

Interprètes en alternance :
Vanessa GUILLAUME, Emmanuelle MARCHAL, Elsa POULIE, Michel PRICA

Écriture - mise en scène :
Vanessa GUILLAUME, Emmanuelle MARCHAL, Virginie MEYER, Elsa POULIE

TARIFS

1 représentation : 1000 €
2 repré / 1 jour : 1600 €

FICHE TECHNIQUE

Durée : 25 min

Espace de jeu :
Ouverture : 5m / Profondeur : 5m
Hauteur : 2.30m

Montage : 2h / Démontage : 1h

Nos êtres Chairs

Spectacle tout public à partir de 5 ans (rue et salle)

RÉSUMÉ

Autour d'un tas de linge, trois femmes s'activent. Trois sœurs qui se retrouvent pour vider la maison de leur défunte grand- mère. Chemises, robes, tabliers, nappes et draps... Elles brassent, trient et rangent, s'imprègnent du linge pour évoquer ces images faites de petits riens et de grandes émotions.

Le tissu est partout, matière souple, malléable, vivante.
Traversés par le vent, les souvenirs s'animent. La mémoire est à l'œuvre, subjective, incertaine, imparfaite.

Mamie Marcelle, elle-même, à qui ce grand déballage redonne de la vigueur, revient auprès de ses petites filles, pour ensemble vivre, réinventer leurs histoires présentes et passées.
Elles partageront des secrets précieusement gardés.

Betty, Louise et Mona chercheront tout au long de cette mise en vide comment dire au revoir à leur chère Marcelle.

AVEC

4 personnes en tournée

Interprètes :
Emmanuelle MARCHAL, Virginie MEYER, Elsa POULIE

Régie en alternance :
Laurent FOLLOT, Olivier LAURENT

Soutiens à la mise en scène :
Etienne BAYART, Carole BREYER, Vanessa GUILLAUME

Regards bienveillants :
Véronique BORG, Michel PRICA

FICHE TECHNIQUE

Durée : 50 min

Espace de jeu :
Ouverture : 7m / Profondeur : 6.50m
Hauteur : 2.50m

Montage : 2 services de 4h (2h si salle non équipée ou en version rue)
Démontage : 1h30

TARIFS *

1 représentation : 2500 €
2 repré / 1 jour : 3500 €

* version salle équipée

Pas si Bêêtes

Spectacle familial dès 4 ans (rue et salle)

RÉSUMÉ

Il était une fois, un troupeau de moutons heureux, une bergère confiante, une prairie verdoyante...
Les jours se succédaient immuables et sereins.

Aussi, lorsque Brigitte la gironde disparut, personne ne se troubla.
On ne pleura pas non plus la vieille Odile, ni même le mouton à trois pattes.

Mais quand le flamboyant Cédric fut dévoré tout cru, il fallut se rendre à l'évidence : Ils allaient tous y passer !!

Comment réagir face à l'oppression quand on est un mouton ?

TARIFS

1 représentation : 600 € (1200€ grand format)
2 repré / 1 jour : 1000 €
(1800€ grand format)

AVEC

1 personne en tournée (petit format)
2 personnes en tournée (grand format)

Interprètes en alternance :
Céline BERNAHRD, Emmanuelle MARCHAL, Virginie MEYER

Régie en alternance :
Julien LANG, Olivier LAURENT, Michel PRICA

Écriture - mise en scène :
Céline BERNHARD, Laurent FOLLOT, Vanessa GUILLAUME, Virginie MEYER, Emmanuelle MARCHAL, Michel PRICA

FICHE TECHNIQUE

Durée : 40 min

Espace de jeu :
Ouverture : 4m / Profondeur : 4m
Hauteur : 2.30m (5X5X2.40m grand format)

Montage : 2h (3h : grand format)
Démontage : 1h

Adaptation libre de l'album jeunesse « l'Agneau qui ne voulait pas être un mouton » de Didier JEAN et ZAD

Existe en version Allemande :
« Nicht so dääämlich »