



**Diemeringen Festival Mon mouton est un lion - Diemeringen
Des marionnettes écolos à Diemeringen**



Une soixantaine de spectateurs ont applaudi les talentueux artistes. PHOTO DNA

Avant la journée festive d'hier, le festival Mon mouton est un lion a proposé un spectacle de marionnettes à Diemeringen, samedi. « C'est pour ma pomme ! » est une fable poétique sur fond de rockabilly : un style musical qui apporte une touche de gaieté, empreinte de nostalgie. L'action se déroule dans le jardin d'un vieil homme, écolo avant l'heure, à qui deux amis rendent visite. La pièce regorge de trouvailles scéniques qui révèlent l'imagination et le savoir-faire des artistes. Le spectateur assiste émerveillé au cycle des saisons : les semailles, pluies et floraisons sont évoquées avec beaucoup de fraîcheur et de candeur. Les arbres, plantes et végétaux poussent dans une nature préservée, les animaux rampent et volent en toute liberté. Mais si le vieillard prévient « ici, dans mon jardin, tout le monde se respecte », il pointe aussi les dangers qui menacent la planète : extinction des espèces végétales et animales, empoisonnement des colonies d'abeilles par les pesticides... La pièce s'achève toutefois sur une note optimiste : « Retroussons nos manches pour construire un monde nouveau ». Témoin de la marche du monde, la marionnette, personnage ludique, délivre un message à visée pédagogique qui incite à la réflexion. Pour qui sait entendre.

Sondernach Une comédienne qui donne vie à ses marionnettes

Marionnettiste de la vallée, Emmanuelle Marchal joue aujourd'hui à l'Espace Saint-Grégoire à Munster.

Artiste passionnée par les marionnettes, la comédienne Emmanuelle Marchal habite depuis 14 ans la Vallée de Munster et fait partie de la troupe Les Zanimos depuis 16 ans. Elle présente son quatrième spectacle *C'est pour ma pomme* aujourd'hui mardi à 10 h 30 et 14 h 30 à l'Espace culturel Saint-Grégoire à Munster.

Emmanuelle Marchal a fait des études d'arts plastiques à Strasbourg. À cette période, un groupe d'amis plasticiens a monté la troupe Les Zanimos pour mettre en scène des marionnettes grandes natures et des décors de tissu, laine, bois ou papier recyclés : « Chaque vieil objet ou vêtements qui nous entourent, avec beaucoup d'imagination, retrouvent une fonction bien définie pour nos décors ou nos marionnettes, qui prennent vie à travers à nous, grâce à nos jambes, nos bras, nos mains et bien sûr notre voix. »

Inviter à la réflexion

Au fur et à mesure des années, certaines têtes de la troupe ont changé mais l'esprit est resté le même. Au début, les spectacles avaient lieu dans la rue mais au fil des années la troupe se produit aussi dans des salles.

« La marionnette est un personnage ludique, grâce à elle, il est bien plus facile de faire passer des messages qui invitent à la réflexion », explique Emmanuelle Marchal.



Jeannot, le vieil homme-marionnette, et Emmanuelle Marchal, comédienne marionnettiste.

Photo Julie Lalwé

La troupe a quatre spectacles en cours, qu'elle joue chaque année dans toute de nombreux villages et villes de France, mais a joué aussi dans des villes comme Singapour et d'autres...

Emmanuelle Marchal souligne que « c'est une grande satisfaction de jouer dans la vallée, pour ce quatrième spectacle. La Comcom a soutenu le montage du projet. C'est pour ma pomme est un spectacle sur le thème de la biodiversité et de l'interdépendance de l'homme et la nature ».

Pour grand ou petit à partir de 5 ans, *C'est pour ma pomme* est une fable poétique, sur fond de rock-a-billy, mettant en scène un vieil homme rusé, des animaux chapeauteurs et une végétation au fil des saisons. Entre leçon de chose décalée et confidence, cette nature de tissus et de bois conte l'histoire universelle des relations entre les êtres et la nature, une histoire de vie et de mort.

Julie Lalwé

■ **Y ALLER** Aujourd'hui mardi à 10 h 30 et 14 h 30 à l'Espace culturel Saint-Grégoire.
Site : www.leszanimos.com

SONDERNACH Spectacle avec Emmanuelle Marchal, aujourd'hui

Une comédienne marionnettiste passionnée

Emmanuelle Marchal, comédienne marionnettiste, habitante de Sondernach, fait partie de la troupe Les Zanimos depuis 16 ans et va présenter aujourd'hui 22 octobre son quatrième spectacle, *C'est pour ma pomme*, à 10 h 30 et 14 h 30 à l'Espace culturel Saint-Grégoire de Munster.

EMMANUELLE MARCHAL, qui habite la vallée depuis 14 ans, a fait ses études à la faculté des arts plastiques de Strasbourg. A cette période, avec un groupe d'amis et une équipe de plasticiens, ils montent la troupe Les Zanimos, mettant en scène des marionnettes grandeurs naturelles et des décors de tissus, laine, bois ou papier recyclés : « Chacun des vieux objets ou vêtements qui nous entourent, avec beaucoup d'imagination, retrouve une fonction bien définie pour nos décors ou nos marionnettes qui prennent vie à travers nous, grâce à nos jambes, nos bras, nos mains et bien sûr notre voix » ;

« La marionnette est un personnage ludique »

Au fur et à mesure des années, certaines têtes de la troupe ont changé mais l'esprit est resté le même. Au début, le concept des spectacles de rue ; puis, au fil des années, la troupe s'est aussi produite dans des salles.

« La marionnette est un personnage ludique. Grâce à elle, il est



Jeannot, le vieil homme-marionnette, et Emmanuelle Marchal, comédienne marionnettiste.

PHOTO DNA

bien plus facile de faire passer des messages qui invitent à la réflexion », explique Emmanuelle Marchal.

La troupe a quatre spectacles en cours, qu'elle joue chaque année dans toutes les villes ou villages de France ; elle a aussi joué dans d'autres villes du monde comme Singapour et bien d'autres...

Emmanuelle Marchal souligne : « C'est une grande satisfaction de jouer dans la vallée, pour ce quatrième spectacle ; la com- com a soutenu le montage du

projet. *C'est pour ma pomme* est un spectacle sur le thème de la biodiversité et de l'interdépendance de l'homme et la nature ».

Pour grands ou petits à partir de 5 ans, *C'est pour ma pomme* est une fable poétique, sur un fond rockabilly mettant en scène un vieil homme rusé, des animaux chapardeurs et une végétation au fil des saisons. Entre leçon de chose décalée et confidences, cette nature de tissus et de bois conte l'histoire universelle des

relations entre les êtres et la nature. Une histoire de vie et de mort. ■

► Aujourd'hui, mardi 22 octobre à 10 h 30 et 14 h 30 à l'Espace culturel Saint-Grégoire.

► Renseignements : La Fabrique de Théâtre – 10 rue du Hohwald – 67 000 Strasbourg – tél. : (33) 3 88 35 11 26 – e-mail : contact@leszanimos.com

► @ www.leszanimos.com

MUNSTER A l'Espace Culturel Saint-Grégoire

C'est pour ma pomme !

C'est pour ma pomme, tel est le nom du spectacle donné mardi à l'Espace Culturel Saint-Grégoire de Munster.

Pom, pom, pom, c'est pour ma pomme ! Les trois coups et hopla, c'est parti ! Nous sommes au printemps, les oiseaux gazouillent, les jardiniers se grouillent et sèment, sarclent, binent, arrosent à qui mieux mieux. Et le soleil darde ses rayons. Cependant, tout à coup, quelques nuages et c'est la pluie !...

Au milieu de tout cela, le vieux Jeannot, moustachu et rigolo, petit bonhomme aux bajoues prononcées radote, observe, scrute, s'étonne de tout ce qui se passe autour de lui, de tout ce qui s'éveille, pousse (déjà !)...

Rien ne se perd,
mais tout
se transforme



Un spectacle savoureux, PHOTO DNA-JULIEN KAUFFMANN

Notre pèpère aux yeux malicieux, espiègles, connaît ça depuis fort longtemps mais ne se lasse jamais de voir les saisons se succéder au niveau de son jardin, expliquant à ses deux petits-enfants, Colette et Pierrot, le phénomène éternel des actions et interactions de toute chose sur terre. Rien ne se perd, mais tout se transforme, tel est son credo.

Il veut être le « montreur » de cette nature qui, souvent, est victime de l'homo erectus qui semble faire fi de ses vrais besoins. Et voilà qu'un avion survole son petit paradis ! « Allo, la tour de contrôle ? » (mais, à quoi ça sert ?...). Avec drôlerie, notre Buffon de chiffon, de bois

et de laine est plein de tendresse, d'une tendresse ineffable au regard des mystères du monde. Il se plonge avec curiosité et délectation dans une contemplation de ce microcosme qui fait le macrocosme : les insectes, toutes ces bestioles qui s'affairent avec frénésie et qui font que notre terre vive. Qui font pousser les fleurs, qui font grandir les arbres, dont, bien entendu, les pommiers !

C'est pour ma pomme, tel est l'intitulé de ce beau spectacle donné mardi à l'Espace Culturel Saint-Grégoire de Munster. Un spectacle créé en mai de cette année. Et pourquoi donc « pour ma pomme ? » « Parce que la pomme est un des symboles de

la permanente métamorphose qui s'opère depuis que le monde est monde. Il y a le fruit que l'on mange, les pépins que l'on crache et tout recommence : fruit, pépins, pépins, fruit... » Et pourquoi *Les Zanimos* ? Le sympathique metteur en scène Laurent Follot explique encore : « Il s'agit d'un jeu de mots qui remonte aux origines de notre ensemble, il y a environ 17 ans, où nous organisons des expos d'art plastique autour des animaux. Dès lors, cela a semblé évident d'aller vers... « les zanimos ». Question de phonétique ! » Et le message ? « En quelques mots : prendre conscience de l'élémentaire fragilité de l'équilibre de notre écosystème

et rendre perceptible son immuable mécanisme... »

Extraordinaire spectacle de toute façon, didactique, ludique, ravissant, grâce, notamment, aux nombreux truquages, au talent merveilleux des deux comédiens - marionnettistes - ventriloques Emmanuelle Marchal et Julien Lang, à une mise en scène truculente et parfaite. Un grand bravo également au régisseur Olivier Laurent.

Un enchantement de bout en bout, applaudi par les mêmes (et leurs accompagnateurs) qui, tous, ont même eu droit à du... jus de pomme, à l'issue de la séance magique ! Mais comment aurait-il pu en être autrement ? ■

E.H.

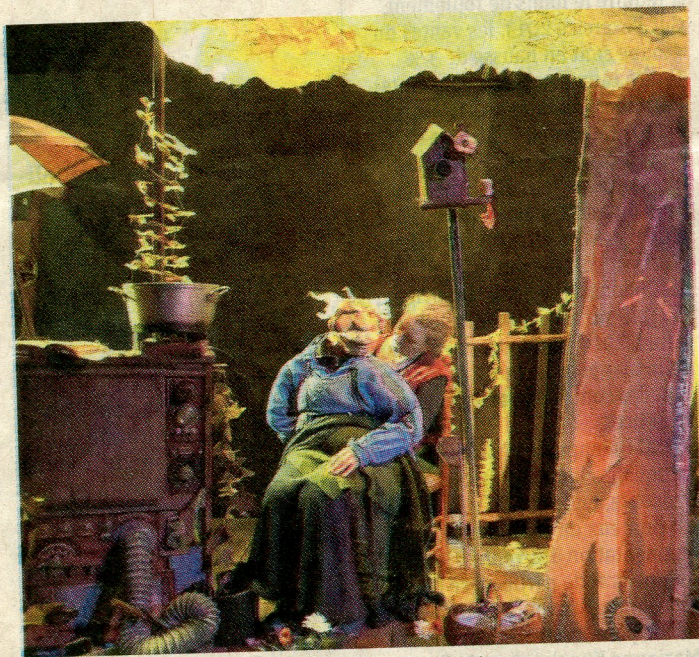
THÉÂTRE Les Zanimos – Nouvelle création

Pomme de vie, pomme d'amour

Voilà 23 ans que la compagnie Les Zanimos joue la carte de l'émotion et du rire via des productions où la marionnette est reine. Cette année, les Zanimos récidivent avec *C'est pour ma pomme !*, tendre réflexion autour du cycle de la vie.

JEANNOT EST UN VIEUX qui sait l'être. François de La Rochefoucauld rappelait d'ailleurs que « peu de gens savent être vieux ». Mais Papy Jeannot y met l'humour, la tendresse et la sagesse qui font de lui un grand-père rêvé.

Ce petit vieux, qui connaît tous les recoins d'une vie, est le fruit de l'imagination d'Emmanuelle Marchal, comédienne et marionnettiste au sein des Zanimos. « Ce projet, à fort tenant écologique, car on y évoque le lien intrinsèque existant entre les humains et la nature, s'inscrit dans la continuité du travail sur la vieillesse, avec tout ce qu'elle comprend – la transmission, la famille ou la place des aînés,



Papy Jeannot dans son jardin. ANTOINETTE CRÉMONA

entamé avec *Un Petit Bal de rien du tout*, créé en 2008. » Ainsi dessiné sur un coin de rétine, il prend sa vie dans de vieux chiffons. À la tâche, la même Emmanuelle Marchal et

son complice de scène, Olivier Laurent. Ensemble, ils l'ont créé de toutes pièces – le décor également – et, toujours ensemble, lui prêtent voix et corps. À vue, car ils incarnent à la fois les

manipulateurs et les petits-enfants de Jeannot, Colette et Pierrot. Au point que Jeannot s'exclame : « Quand vous venez me voir, je retrouve mes bras et mes jambes ». La quintessence de cette création réside dans ces quelques mots simples. Ils se déclinent ensuite dans une fable sur fond de rockabilly, arrosée de quelques partitions originales de Julien Lang. Une journée pour évoquer une vie.

Petite histoire pour raconter la grande

À l'aube, Jeannot plante un pèpin de pomme. Au crépuscule, le pommier donne déjà des fruits. Les années et les saisons défilent et s'enfilent sur un collier temporel qui boucle la boucle finale. Petite histoire pour raconter la grande avec poésie et tendresse. ■

IULIANA SALZANI-CANTOR

► Le 19 février à l'ARES Esplanade, les 2 avril et 3 avril au PréO d'Oberhausbergen, le 8 avril à la Salle Europe de Colmar.
© 03 88 35 11 26.