

CIE LES ZANIMOS



C'est pour ma pomme

Spectacle familial à partir de 5 ans

CRÉATION 2013
DURÉE 50'

Résumé



Cette fable écologique sur fond de rock'ab fait voyager à travers les cycles naturels et symbolise l'histoire universelle de la vie déclinée à l'échelle d'un petit lieu de verdure.

Le temps de la vieillesse est celui de la transmission, mis en évidence grâce à une succession de situations comiques, d'interactions des éléments et des êtres vivants et de ce temps de vie qui nous file entre les doigts comme un rêve.

Rien ne se perd et tout se transforme, une graine semée deviendra pommier. Elle est le fil qui nous relie à la continuité du vivant.

Cette nature de tissus et de bois nous conte une histoire universelle des relations entre les êtres, la nature et les objets.

Le spectacle

Ce spectacle est né de nos réflexions sur la fragilité des écosystèmes, la vieillesse et la transmission.

Jeannot, un vieil homme-marionnette, philosophe tendre et drôle nous parle de l'interdépendance de tout ce qui vit sur terre, de son approche singulière des cycles naturels.

Dans son jardin où s'agitent, fourmis, oiseaux, abeilles, « schnobules », où s'épanouissent capucines, renoncules et autres plantes carnivores, tout devient prétexte à une explication poétique de la nature.

Le temps apparent est celui d'une journée, où les saisons s'enchaînent comme s'il s'agissait d'une année, une de plus pour Jeannot, voire de toute une vie.

Comme dans la vie, le spectacle alterne séquences frénétiques et moments contemplatifs.

Par la magie de la marionnette et de l'objet, on peut apprivoiser un oiseau, cueillir un nuage, assister à la pousse d'une plante ou l'éclosion d'une fleur.

Les manipulateurs sont les petits enfants de Jeannot. Ils l'aident et l'écoutent, même si celui-ci radote un peu parfois. Ils sont vecteurs de transmission de la parole des anciens.

C'est pour ma pomme est aussi un spectacle musical où l'on prend le temps d'observer, de sentir, de se retrouver ensemble, histoire de reprendre des racines.

Équipe

Olivier LAURENT
Emmanuelle MARCHAL

Interprètes

Laurent FOLLOT
Julien LANG

Régie (en alternance)

Laurent FOLLOT
Julien LANG
Olivier LAURENT
Emmanuelle MARCHAL

Écriture - Mise en scène

Emmanuelle MARCHAL

Fabrication Marionnettes

Laurent FOLLOT
Olivier LAURENT
Emmanuelle MARCHAL

Scénographie

Charlaine DESFETE
Joanne KUENY

**Production et Diffusion
Production et Administration**

Conditions d'accueil

- 2 interprètes
- 1 régisseur
- Spectacle pluridisciplinaire : jeu, marionnette, théâtre d'objet, musique
- Tout public à partir de 5 ans (Salle)
- Espace : 6m X 4m50 X 3m50
- Jauge : 150 personnes
- Montage : 6h (8h si salle non équipée) / Démontage : 2h

Soutiens

DRAC Grand Est, la Ville de Strasbourg et le Département du Bas Rhin.

La compagnie

Depuis 1992, les Zanimos vont à la rencontre du public par le biais de performances et de spectacles de marionnettes.

Issus des écoles d'Arts de Strasbourg, la troupe s'est regroupée autour d'une même pratique artistique : la RECUP (d'où le nom Andrée Kupp). Comment donner une nouvelle vie à des objets de rebuts, ou comment faire resurgir un ver de terre d'une vieille chaussette ?

Alors les Zanimos font tout de A à Z : marionnettes, costume, décors, paroles et musiques...le tout avec beaucoup de fraîcheur et de bonne humeur.

Aujourd'hui les héros de l'histoire sont les légumes et autres « Zanimos » qui habitent nos jardins. Faire découvrir, de façon ludique, le marché et ses légumes à tous et particulièrement au jeune public, tel est le désir de la troupe.

Contacts

- Emmanuelle MARCHAL, coordination artistique
06 30 49 96 07 / groveldeck@orange.fr
- Charline DESFETE, production et diffusion
06 74 40 03 86 / diffusion@leszanimos.com
- Joanne KUENY, production et administration
06 74 40 03 86 / contact@leszanimos.com

Revue de Presse



« Extraordinaire spectacle, didactique, ludique, ravissant, grâce, notamment, aux nombreux truquages, au talent merveilleux des deux comédiens- marionnettistes, à une mise en scène truculente et parfaite. (...) Un enchantement de bout en bout, applaudi par les mêmes (et leurs accompagnateurs) à l'issue de la séance magique »

Les DNA

« A l'aube, Jeannot plante un pépin de pomme. Au crépuscule, le pommier donne déjà des fruits. Les années et les saisons défilent et s'enfilent sur un collier temporel qui boucle la boucle finale. Petite histoire pour raconter la grande avec poésie et tendresse.»

Les DNA

